**“No ando de Levante”**

**Puedo ser dulce como la miel**

**Y suave como la brisa del mar.**

**Atento como el sol en la mañana.**

**Pero: No ando de levante…**

**Me caracteriza la sinceridad,**

**La traición en mí, no tiene cabida.**

**Te puedo decir, palabras bellas.**

**Pero: No ando de levante…**

**Tal vez, no tengas buenos amigos.**

**O al menos, algunos de verdad.**

**Pues sí, te ofrecí mi amistad.**

**Pero: No ando de levante…**

**Si vuelves el tiempo atrás,**

**Verás que siempre, te traté igual.**

**Soy cortés y caballero,**

**Pero: No ando de levante…**

**En este mundo virtual,**

**Se tergiversan las cuestiones.**

**Tal vez, te dedique canciones.**

**Pero: No ando de levante…**

**No se lo cuento a los demás,**

**Solo te lo explico a ti.**

**Tiempo y amistad yo invertí.**

**Pero: No ando de levante…**

**Tengo amigos por doquier**

**Y los cuento de a montones.**

**Nuestros versos, mostraron pasiones.**

**Pero: No ando de levante…**

**Nuestro ensayo se vuelve prosa**

**Y nuestra prosa, una poesía.**

**Le escribo a la quimera y a la fantasía.**

**Pero: No ando de levante…**

**Voy a resumir mi canto,**

**Con un mensaje muy especial.**

**Soy honesto y servicial.**

**Pero: No ando de levante…**

**Gatico**

**Nota: Aquellos, quienes hemos escrito ensayos, prosa y poesía en todos sus géneros líricos. Sabemos sobradamente que nuestra inspiración, se basa en la quimera y la fantasía. En ciertas ocasiones ponemos de manifiesto, nuestros propios sentimientos. Pero que sin embargo, no significa que hablemos de nosotros mismos.**

**Si escribo en primera persona, no necesariamente hablo de mí.**